

La chancelière de Cresci au pinceau

Laurent Rébena

11 et 12 avril 2015

Cette écriture des chancelleries romaines du XVI^e siècle évolue au gré des techniques et des calligraphes. Nous étudierons cette chancelière de Francesco Cresci gravée sur cuivre en 1571.

Ce modèle est plus rond, plus doux et plus souple que ceux des calligraphes précédents.

Il est caractérisé par des ligatures et des abréviations complexes, particulièrement intéressantes à travailler au pinceau plat.

Coût: 130 euros€

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Inscription 01 43 21 06 57

laurent.rebena@club-internet.fr

Lieu: Association Calligraphis

16 rue Visconti, 75006 Paris

www.calligraphie.com